

# **Setmana de la Pau, la Convivència i la Tolerància al Centre Educatiu Aire Libre**

**Sabina Gomis i Català**

Idea original: **Departament d'Activitats Extraescolars del Centre Educatiu Aire Libre**

Realització: **Claustre de E.S.O. del Centre Educatiu Aire Libre**

## **Justificació**

Aire Libre és un centre concertat que desenvolupa la seua tasca educativa des de fa 25 anys amb alumnes d'E.G.B. i que en els darrers cursos, d'acord amb les indicacions de la L.O.G.S.E., ha acabat d'implantar els 4 anys d'Educació Secundària Obligatoria.

Aquest fet ha provocat canvis tant en la composició del claustre de professors, com en la metodologia didàctica desenvolupada amb les activitats extraescolars. És per això que ha sorgit la necessitat de crear un Departament d'Activitats Extraescolars, doncs l'edat i les preferències dels alumnes de Secundària ens exigeixen l'elaboració de noves activitats que els motiven i impliquen.

Ha estat el nomenat Departament qui ha organitzat els tallers i jocs que es realitzaren durant la Setmana de la Pau, la Convivència i la Tolerància, els dies 2, 3 i 4 de febrer de 2000, amb la participació dels alumnes de l'E.S.O. els dos primers dies i la cooperació amb els d'E.P. l'últim dia.

## **Activitats desenvolupades**

Perquè tots els alumnes hi participaren i aprofitaren la Setmana Cultural i augmentaren les seues relacions amb els companys i el professorat alhora que aprengueren amb una metodologia més lúdica diversos continguts no habituals dins del context educatiu, s'elaboraren diferents tallers durant els dos primers dies. Cada taller tenia una duració de 110 min, desenrotllant 3 tallers al dia cada alumne, segons les seues preferències.

Per altre costat, el darrer dia de la Setmana Cultural es dedicà a la participació conjunta dels alumnes de Primària i Secundària en jocs no competitius. En aquests jocs s'elaboren grups amb estudiants de tots els cursos, els quals havien de resoldre sense més premi que el goig de la faena ben feta. Aquests jocs, sense altra pretensió que la convivència dels alumnes del centre, no es valoren en aquest article, doncs no són adients al caire del mateix.

Així doncs, aquest estudi es fonamentarà en les activitats dels dies 2 i 3 de febrer desenrotllades pels alumnes d'E.S.O. d'Aire Libre.

### ***2.1) Descripció i participació als tallers: motivacions inicials dels alumnes***

Tot seguit s'hi donen 2 taules: a la primera hi apareix el nom del taller, l'objectiu i la descripció, la seua classificació i les vegades que es va repetir; a la segona, junt amb el taller s'especifica el número d'alumnes que hi participaren per cursos i en total.

Cal aclarir que no totes les classes són igual de nombroses ni tots els alumnes d'E.S.O. hi participaren els dos dies. És per això que la suma total d'alumnes supera el número total d'estudiants de Secundària a l'Aire Libre i no equival a la multiplicació del número total d'alumnes per 6 tallers desenvolupats als dos dies.

També s'ha d'afegir que la classificació dels tallers en científics, manipulatius i reflexius es basa en els conceptes, la metodologia i el procediment desenrotllats.

**Taula 1**

<b>Taller</b>	<b>Objectiu i descripció</b>	<b>Classificació</b>	<b>Repet.</b>
Espelmes	Fabricació d'espelmes amb parafina emprant diferents molls, pigments i flaires.	Científic	3
Paper reciclat	Fabricació de paper reciclat decorat amb papers usats.	Científic	2
Colònia	Fabricació de colònia per destilació amb alcohol i romer.	Científic	4
Herbari	Coneixement de diferents plantes aromàtiques i les seues propietats medicinals. Preparació d'infusions.	Científic	2
Sabó	Fabricació de sabó amb sosa i oli usat.	Científic	4
Ceràmica	Fabricació de rajoles amb fang i pintures.	Manipulatiu	3
Bufacanyes	Fabricació d'un bufacanyes (flauta de pa) amb canyes.	Manipulatiu	2
Cometes	Fabricació de cometes amb paper vegetal, varetes de fusta i silicona.	Manipulatiu	3
Xanques	Fabricació de xanques amb fusta, claus, serra, etc.	Manipulatiu	3
Titelles	Fabricació de titelles amb mitjons, llana, pilotes de ping-pong, etc. i representació d'una obreta.	Manipulatiu	2
Pel·lícules	Visionat de Shakespeare in love i Europa, Europa.	Reflexiu	2
Exposició	Creació d'una exposició al rebedor de l'escola amb cartolines explicant què és la pau, pacifistes històrics i notícies de violència als periòdics.	Reflexiu	2
Xarrada	Xarrada per especialista sobre l'ecosistema	Reflexiu	1

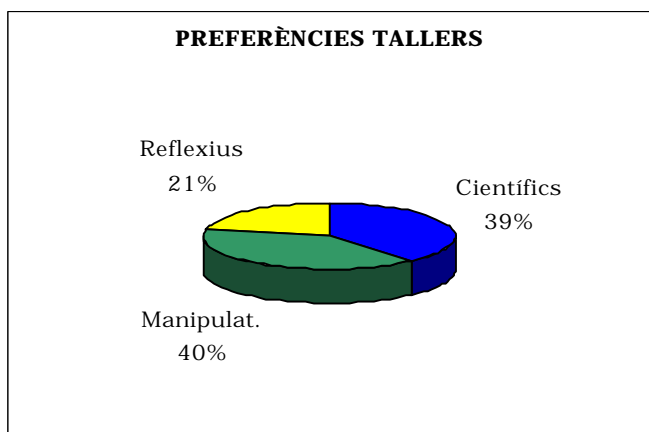
	mediterrani		
Puzle	Elaboració d'una peça d'un Puzle-mural fabricat junt amb els alumnes de Primària.	Reflexiu	2

De l'anàlisi de les **taules 1 i 2** poden observar una selecció prèvia dels alumnes, segons consideren que els tallers siguin o no escaient a les seues perspectives.

Així, el taller que contà amb més participació fou el de colònia, amb un 11%. En segon lloc es troba el de sabó, amb un 10% seguit del de cometes i el d'espelmes, amb un 9%. De qualsevol manera, foren els tallers manipulatius quins registraren el major índex de participació, tal i com es veu a la **Gràfica 1**.

**Taula 2**

Taller	Nº alum. 1r	Nº alum. 2n	Nº alum. 3r	Nº alum. 4t	Total alum.
Espelmes	14	19	16	6	55
Paper reciclat	12	4	5	7	28
Colònia	14	20	19	11	64
Herbolari	13	2	9	6	30
Sabó	15	14	17	14	60
Ceràmica	12	16	14	10	52
Bufacanyes	0	16	9	13	38
Cometes	15	14	14	13	56
Xanques	22	9	13	8	52
Titelles	15	8	16	10	49
Pel·lícules	11	14	17	13	55
Exposició	6	6	9	7	28
Xarrada	5	8	6	8	27
Puzle	3	8	4	6	21



**Gràfica 1**

### Valoració i satisfacció dels alumnes

El dia 4 de febrer, després d'haver passat pels diferents tallers, es va preguntar a tots els alumnes quina era la seua opinió sobre els tallers desenvolupats. Al Primer Cicle cada alumne respongué sobre tots els tallers als quals hi participà. Al Segon Cicle, es reuniren en grups de 3 o 4 i donaren la seua valoració de manera conjunta. És per això que el nombre de dades és major al Primer Cicle que al Segon.

A la **taula 3** s'hi dona la valoració que fan els alumnes, per cursos i en total, de cada taller. **B** significa bona i és la major qualificació possible; **TOT**. Indica el número total d'alumnes que han valorat aqueix taller; **%** fa referència al percentatge de satisfacció dels consultats i s'ha calculat a partir del número de **B** del **TOT**.

**Taula 3**

Taller	1r			2n			3r			4t			ESO		
	B	TOT	%	B	TOT	%	B	TOT	%	B	TOT	%	B	TOT	%
Espelmes	4	5	80	6	12	50	3	3	100	2	2	100	15	22	68
Paper	4	4	100	2	2	100	2	2	0	2	2	100	8	10	80
Colònia	3	4	75	6	13	46	2	4	50	3	3	0	11	24	46
Herbari	8	8	100	1	1	100	3	3	100	2	2	100	14	14	100
Sabó	2	3	67	6	8	75	2	2	100	3	3	0	10	16	63
Ceràmica	2	2	100	7	12	58	3	3	100	2	2	0	12	19	63
Bufacanyes				4	9	44	2	2	100	3	3	100	9	14	64
Cometes	3	5	60	6	10	60	3	5	60	2	2	0	12	22	55
Xanques	1	3	33	4	8	50	6	6	100	3	3	100	14	20	70

Titelles	9	10	90	4	7	57	6	6	100	2	2	100	21	25	84
Pel·lícules	3	6	50	3	10	30	5	5	100	2	3	67	13	24	54
Exposició				1	4	25	1	1	100	2	2	100	4	7	57
Xarrada	1	3	33	2	3	67	5	5	100	2	2	100	10	13	77
Puzle	1	3	33	1	5	20		2	0		3	0	2	13	15

Destaca a la **taula 3** el 100% de satisfacció dels alumnes que participaren al taller d'herbari, la qual cosa ens indica el seu gran interès en conèixer les plantes i els seus usos. També és de ressaltar la insatisfacció general dels alumnes amb el Puzle, insatisfacció lògica tenint en compte que és una activitat que s'ha realitzat des de fa anys al centre i es fa amb els alumnes de Primària.

Amb el cas del Puzle podem veure a la **Gràfica 2** com els alumnes van perdent interès en aquesta activitat, segons augmenta la seua separació de la Primària.

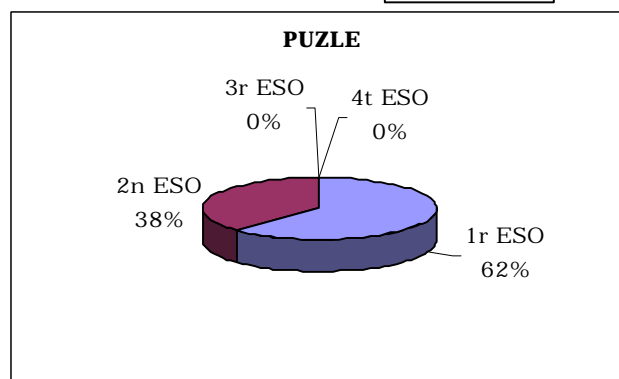
Per altre costat, tallers amb més dificultat per l'ús de ferramentes que els fan semblants a les activitats de l'àrea de Tecnologia, com eren la fabricació de bufacanyes i xanques interessaven més als alumnes més grans (**gràfiques 3 i 4**)

Tots els tallers, excepte el de colònia i el Puzle superen el 50% de satisfacció, la qual cosa ens indica que la majoria dels alumnes han gaudit molt amb aquesta experiència.

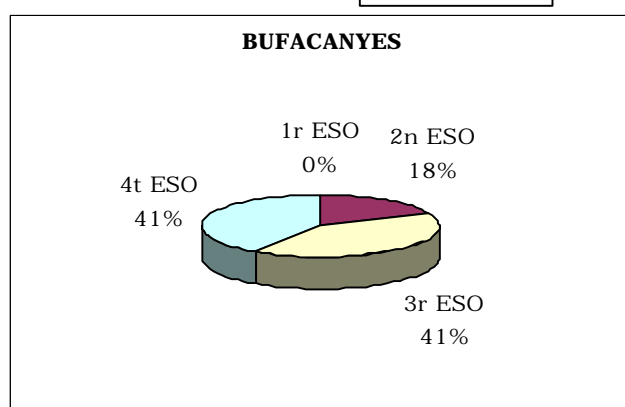
A les seues descripcions hi trobem només 1 enquesta realitzada amb un to festiu sense seriositat i 2 on tot es valora molt negativament. Aquests resultats ens han sorprès positivament doncs tractant-se d'adolescents calia esperar menor formalitat en les consultes.

Els comentaris que reforcen les seues valoracions indiquen que aquesta, a més de dependre dels gusts personals es veuen influïdes per les seues relacions amb el professor que desenvolupa el taller i la resta del grup, el que la dificultat i el procediment no siguen massa complicats i que puguem concloure i endur-se el producte elaborat.

Gràfic 2



Gràfic 3



## Conclusions

A la vista d'aquest estudi, sabem que estem treballant en la línia correcta: així, continuarem amb la programació específica per als alumnes de Secundària, diferenciada dels de Primària.

L'elaboració de diferents productes amb l'ús de destreses més complicades fan atractius aquests tallers a la gran majoria dels alumnes i són una excusa meravellosa per a fomentar la companyonia i la col·laboració entre ells, deixant de costat per uns dies les pressions i el ritme marcat del seu aprenentatge formal.

Gràfic 4

