

# El uso de la transparencia en el aula como recurso didáctico

***Miguel Segura Matarredona***

**Col·legi FP i EGB Santa Faç, Sant Vicent**

Podemos resumir el guión de los contenidos en los siguientes puntos:

- \_ Fundamento del uso de la transparencia.
- \_ Normas básicas de manejo del retroproyector.
- \_ Normas básicas de fabricación de una transparencia.
- \_ Herramientas informáticas de fabricación de una transparencia.
- \_ Ejemplos de transparencias.
- \_ Ventajas y desventajas del uso de la transparencia.

## **Fundamento del uso de la transparencia**

Los profesores de enseñanza secundaria, (FP, BUP, COU), comentamos entre nosotros cuestiones tales como la cantidad de veces que tenemos que repetir los mismos contenidos, gráficos, dibujos, esquemas, etc., incluso en un mismo día. Sobretudo, cuando se deben esbozar los gráficos, dibujos y esquemas en la pizarra y se pretenden presentar con la máxima claridad didáctica posible (dibujos bien realizados, códigos de colores correspondientes, etc.). Esta operación, va en claro perjuicio del alumnado, en cuanto al *tiempo que se pierde* en ello, agravado además con la *pérdida de atención* del alumno sobre el concepto que se está tratando, mientras se realiza la “obra de arte” en el encerado.

La transparencia es un método didáctico que se debe utilizar para la exposición de: gráficos, dibujos, tablas, mapas conceptuales, esquemas, etc., que se necesiten para la documentación de una determinada información. Nunca, para la mera exposición de texto, sin más. Empleada así, subsana en gran medida los aspectos didácticos considerados como negativos de la enseñanza, en donde sólo se utilice la tiza como único instrumento didáctico. Por otro lado, el uso combinado de la pizarra con medios audiovisuales tales como el vídeo y las transparencias, hace que la enseñanza parezca mucho más atractiva para el alumno.

## **Normas básicas de manejo del retroproyector**

Es un medio audiovisual, de imagen fija a través de transparencias. Bien utilizado, resulta de *gran valor pedagógico* ya que *se optimiza el tiempo de exposición* de la información que se pretende y centra la *atención del alumno*.

En primer lugar, debemos asegurarnos de la correcta ubicación del retroproyector en el aula, con respecto a la distancia de la pantalla de proyección (tamaño de la proyección), y la correcta visualización del auditorio (sin demasiada luz exterior sobre la pantalla).

Una vez colocada la transparencia, debemos fijarnos en que cuadre perfectamente con el marco definido, así como que esté completamente recta.

- Elegir la tecla de encendido según la intensidad de luz deseada.
- Enfocar la imagen con el objetivo.
- Hay que procurar presentar la transparencia *cubierta por un folio* e ir descubriendo conforme se avanza en la exposición. De esta manera la atención del alumno no se desvía.
- No se debe mantener encendido el retroproyector continuamente, con objeto de no distraer la atención. Tan sólo mientras dure la exposición.
- No se debe pasar por delante del haz de luz de proyección.
- Resulta mucho más estético marcar los puntos de la exposición con un bolígrafo sobre la transparencia, que sobre la pantalla de proyección.

## **Normas básicas de fabricación de una transparencia**

El éxito de la correcta utilización del retroproyector como medio audiovisual estriba, en la transparencia que se presente. Por ello hay que tener muy presentes unas normas básicas a la hora de fabricarla. Se puede hacer:

1. A mano, utilizando rotuladores.
2. Utilizando la fotocopiadora.
3. Usando el ordenador.

Ya sea de una manera u otra, se pueden seguir las mismas normas para todos los casos:

- El objetivo fundamental es tener muy claro que la finalidad de toda transparencia es *la presentación de la información que se pretenda de la manera más agradable posible*. Esto significa el uso de títulos, formatos, código de colores, etc. Es decir, todo aquello que facilite al ojo la lectura.
- Cuando se fabrica una transparencia *se tiene que pensar en su uso futuro*. Por ello se aconseja que se haga de propósito general, siempre que se pueda.
- Por una *mayor legibilidad*, se debe plasmar la menor cantidad de texto, correctamente formateado y con los tipos del mayor tamaño posible. Aunque ello implique repartir la información en varias transparencias.
- Destacar los títulos y enunciados del texto normal mediante un código de color. Aunque no es conveniente abusar del uso de los colores.
- Los gráficos, dibujos o esquemas deben de tener el tamaño adecuado para que *no sobrepasen* el marco de proyección, evitando así tener que ir desplazando la transparencia.
- Una vez fabricadas, *se deben salvaguardar* en portafolios de plástico con objeto de evitar que se rayen y preservarlas del polvo (electricidad estática).

## Herramientas informáticas de fabricación de una transparencia

Son muchas las herramientas informáticas disponibles en el mercado para trabajar. Lo ideal sería la existencia de un programa informático que te permitiera poder hacer *dibujos personalizados, gráficas, cálculos, representar funciones, escribir texto, insertar imágenes, etc.* Pero, lo cierto es que ese programa “*ideal*” no existe. Esto nos obliga a utilizar un conjunto de programas diferentes a los que asignamos una especificidad práctica. Se supone que cada uno utilizará aquellos a los que está acostumbrado, y le resuelva sus problemas. Quizás disminuyera el número de programas informáticos a utilizar si aprendiéramos a sacar el máximo partido a cada uno de ellos.

El software que más comúnmente utilizo es el siguiente:

- Software de edición y tratamiento de texto
  - ❑ Microsoft Word 97
  
- Software de edición de presentaciones
  - ❑ Power Point 97
  
- Software de dibujo, captura y retoque gráfico
  - ❑ Paint
  
- Software de cálculo matemático y representación de funciones
  - ❑ Mathematica 3.0
  
- Software de edición de diagramas de flujo y mapas conceptuales
  - ❑ Visio Technical 4.0

El procesador de texto **Word** es la herramienta básica de escritura de texto y de diseño de cualquier transparencia. Se utiliza como herramienta de ensamblaje de la información; aprovechándonos de la fabulosa herramienta *cortar-pegar* que nos brinda Windows, resulta muy fácil fabricar un “*hipertexto*”. Es decir, un texto que, además de texto, contenga dibujos, imágenes, gráficas, etc. También serviría cualquier procesador de textos que soporte **OLE** (*Object Linking Enhanced – Vinculación e Incrustación de Objetos*).

El programa **Power Point** de Windows, está especializado en la fabricación de portadas y presentaciones, pudiendo incluir dibujos o imágenes que ofrecen un resultado impactante y de gran calidad. El gran inconveniente, es que hay que pensar muy bien los colores a utilizar, sobre todo los de fondo o relleno, de lo contrario con 2 ó 3 transparencias se gasta el cartucho de tinta.

El programa **Paint** (*Paintbrush* para versiones anteriores de Windows) es una utilidad que se encuentra dentro de la sección de *Accesorios* de Windows. Se utiliza como herramienta de dibujo. Resulta de gran utilidad, pues con él se pueden hacer cosas que, con otros programas, no sabría.

El programa **Mathematica** es un programa de cálculo simbólico de matemáticas de mucha complejidad, que utilizo para hacer cualquier tipo de cálculo, así como la representación de cualquier función que se necesite. Posteriormente, con el Word y la opción de *cortar-pegar* se obtienen unos excelentes resultados.

El programa *Visio Technical* es una maravilla para estructurar la información en forma de mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc. El programa incluye una gran biblioteca de dibujos y formas sobre temas diversos que se pueden incorporar, denominados: *templates (standard = bloques, diagramas,... y technical = química, arquitectura, ingeniería, electricidad...)*.

El hardware de que dispongo es el siguiente:

- ❑ Ordenador Pentium 120 MHz
- ❑ Impresora HP DeskJet 550 C
- ❑ Scanner HP Scan Jet 5p
- ❑ Transparencias InkJet Staedtler

## Ejemplos de transparencias

In situ.

## Ventajas e inconvenientes

A mi juicio, considero que las grandes ventajas que presenta el uso de las transparencias como método didáctico en el aula son:

- ❑ La optimización de tiempo de exposición.
- ❑ La optimización de la atención del alumno.
- ❑ Claridad en la presentación del concepto.
- ❑ Por todo lo anterior la enseñanza se hace más atractiva.

La mayor desventaja que se puede considerar es:

- ❑ El tiempo que hay que dedicar a la confección de la transparencia, que es mucho y, por supuesto, hay que realizarlo en horario no lectivo.